

# **FORMATION CAP MÉTIERS DE LA MODE**

## **VÊTEMENT TAILLEUR – Blocs de compétence 1 et 2**

### **Cursus Atelier**

### **Programme détaillé**

Document mis à jour le 13/11/24

#### **INTRODUCTION**

La technique du « tailleur », qui se distingue de celle du « flou », désigne les méthodes de construction et de réalisation de vêtements structurés aux lignes découpées. Cette catégorie regroupe les produits de type vestes, manteaux, jupes, pantalons... Elle implique généralement une silhouette près du corps, l'utilisation de draperies plus ou moins lourdes traditionnellement renforcées d'entoilages.

#### **ÉPREUVES PRÉPARÉES**

Notre formation prépare aux épreuves EP1 et EP2 du CAP Métiers de la Mode Vêtement Tailleur, correspondant aux blocs 1 et 2 (RNCP37246BC01 et RNCP37246BC02) de la certification inscrite au RNCP37246.

EP1 (RNCP37246BC01) : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques – Coefficient 4 – 3 heures – Épreuve écrite

EP2 (RNCP37246BC02) : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement – Coefficient 10 – 16 heures – Épreuve pratique

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Les objectifs détaillés de la formation sont :

- Collecter les données de la demande
- Lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Identifier les éléments constitutifs du vêtement
- Participer à la construction des éléments du modèle
- Préparer les matériaux
- Effectuer les opérations de préparation de coupe
- Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels
- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe
- Effectuer les opérations de préparation avant et après l'essayage
- Procéder aux opérations d'entoilage
- Procéder aux opérations d'assemblage et de montage
- Effectuer les opérations de repassage
- Effectuer les opérations de finition
- Effectuer les opérations de contrôle
- Transmettre des informations
- S'intégrer dans une équipe

#### **PUBLIC**

Tout public répondant aux prérequis ci-dessous.

## **PRÉREQUIS**

Un prérequis de niveau technique :

- Soit posséder le diplôme CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou et le niveau de couture associé
- Soit avoir un bon niveau en couture équivalent à celui du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou

Ce niveau sera vérifié pour tous les candidats lors de l'inscription par la demande de photographies de modèles cousus.

Les autres prérequis obligatoires sont :

- Être en possession d'une machine à coudre familiale ou d'une piqueuse plate industrielle en bon état de fonctionnement
- S'engager à se présenter à l'examen
- Avoir accès à un appareil photo ou smartphone pour prendre des photos des devoirs tout au long de la formation
- Avoir accès à un ordinateur ou une tablette et être à l'aise avec l'outil informatique
- Avoir une connexion internet suffisante pour lire des vidéos

Les prérequis et le besoin du stagiaire sont évalués de 3 façons :

**1/ Via un questionnaire de candidature** qui évalue en particulier :

- Le projet du stagiaire (attentes vis-à-vis de la formation, projet professionnel)
- Le niveau du stagiaire en couture (a-t-il le niveau requis pour suivre la formation) : via un quiz, des photos de réalisations du stagiaire en couture, des questions sur son expérience de couture
- La capacité du stagiaire à suivre une formation à distance : quiz sur son niveau informatique, mise en situation sur la plateforme de formation
- Le temps disponible du stagiaire pour voir si la formation est adaptée à sa disponibilité
- Le matériel dont dispose le stagiaire
- Nous demandons également au stagiaire s'il est en situation de handicap.

**2/ Via un entretien téléphonique**

Nous revenons sur le questionnaire lors de l'entretien téléphonique pour creuser ces différents points et compléter les réponses du stagiaire si besoin.

**3/ Éventuellement, via un test de couture**

Nous pouvons compléter les deux autres points par un test de couture en cas de doute. Il est demandé au stagiaire de coudre une pièce en suivant un cours vidéo que nous lui fournissons, puis de nous envoyer 4 photos du modèle cousu selon des consignes précises afin que nous puissions l'évaluer.

## **DURÉE ET RYTHME**

La formation se déroule sur **9,5 mois soit 348h** de cours et de pratique.

La formation est **mixte** : elle se déroule en partie **en présentiel** en salle de formation, et en partie **en distanciel** sur la plateforme de formation.

La formation inclut :

- 36h de regroupement présentiel en salle de formation avec présence de la responsable pédagogique.
- 89h de formation à distance dédiées au visionnage des cours vidéo et masterclasse live vidéo et à l'assimilation des connaissances sur la plateforme de formation à distance.
- 223h de travail pratique personnel. Ce temps de travail personnel est mixte : il se déroule en partie en présentiel lors des temps de regroupement présentiel, et en partie à distance avec l'assistance pédagogique de la formatrice depuis la plateforme de formation. Il inclut la réalisation des devoirs pratiques et des quizz.

Les sessions présentiellees 2024 – 2025 sont fixées aux dates suivantes : 12 novembre 13h-17h / 3 décembre 13h-17h / 7 janvier 13h-17h / 4 février 13h-17h / 4 mars 13h-17h / 1er avril 13h-17h / 29 avril 13h-17h / 27 mai 13h-17h / 1er juillet 13h-17h.

## LIEU DE FORMATION

Formation **mixte** :

- Heures en **présentiel** : 23 avenue Jean Moulin 75014 Paris
- Heures en **distanciel** : formation à distance sur la plateforme de formation

**TARIF** Le tarif de la formation est 3490€ TTC

## CONTACT

Société Artesane

Adresse : 33 rue du Hameau 75015 PARIS

Mail : formationpro@artesiane.com

N° de téléphone : 06 65 69 59 52

SIRET : 81455757500036

NDA : 11756024175

## DÉLAI D'ACCÈS

Une session annuelle de la formation a lieu chaque année, de début octobre à fin juillet.

Cette session accueille au maximum 8 stagiaires.

Les demandes d'inscription doivent être réalisées au minimum 1 mois avant la formation. L'inscription doit être finalisée au minimum 15 jours avant le début de la formation.

La formation est accessible à la date de début de formation indiquée dans votre dossier ou dans votre contrat de formation, dès lors que votre inscription est confirmée et que le délai obligatoire lié à votre financement est observé.

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À EFFECTUER PAR LE STAGIAIRE

Chaque mois, à chaque module de formation, les stagiaires doivent réaliser les travaux suivants :

## 1/ Devoir pratique évalué par la formatrice attitrée

Le stagiaire doit réaliser à chaque module un travail personnel évalué : coudre un vêtement complet (modules 2, 3, 4, 6, 7, 8), coudre un tapis de points (module 1), réaliser des exercices de modélisme (module 5).

Ce devoir pratique mensuel représente environ 20h de travail (4h en présentiel et 16h en distanciel)

Des jalons d'évaluations sont mis en place pour suivre l'avancée du stagiaire pour chaque devoir afin de valider le module en cours. Ils sont répartis ainsi :

- Évaluation en présentiel (détail ci-dessous en 1/a.)
- Évaluation en distanciel (détail ci-dessous en 1/b.)
- Évaluation finale (détail ci-dessous en 1/c.)

Le détail des devoirs module par module est décrit en 1/d.

### 1/ a. Déroulé des regroupements et évaluations en présentiel

Tous les mois, les stagiaires se rendent à une  demi-journée (4h) de regroupement présentiel en salle de formation, durant laquelle la formatrice est présente.

Durant le regroupement présentiel :

- Le stagiaire continue avec l'assistance de la formatrice la réalisation de son travail personnel en cours (couture d'un modèle tailleur complet).
- Le stagiaire reçoit l'évaluation de la formatrice sur son travail en cours et ses gestes techniques, et corrige ses éventuelles erreurs.
- La formatrice répond en présentiel à toutes les questions des stagiaires, réalise des démonstrations techniques sur les techniques du mois, et assiste les stagiaires dans les travaux pratiques réalisés en présentiel.
- La formatrice présente également le travail personnel qui sera à réaliser le mois suivant et répond d'ores et déjà aux questions qui peuvent survenir en amont du devoir.

### 1/ b. Déroulé des travaux et évaluations en distanciel

Une partie du travail personnel est fournie par le stagiaire en distanciel avec l'assistance pédagogique de la formatrice via la plateforme de formation.

Des jalons intermédiaires d'assistance pédagogique et d'évaluation sont prévus tout au long du travail personnel :

- Le stagiaire fait le point sur son travail personnel avec sa formatrice toutes les deux semaines via la plateforme de formation. La formatrice évalue et corrige le travail en cours et oriente le stagiaire sur la suite de son travail.
- Tous les mois, une évaluation intermédiaire a lieu durant la réalisation du modèle cousu, pour évaluer des points techniques précis en cours de réalisation.
- En plus de ces jalons intermédiaires, le stagiaire peut contacter sa formatrice à tout moment via le forum de la formation ou le tchat de la formation afin d'obtenir une réponse à une question sur son travail ou afin d'être débloqué dans la

réalisation de son travail personnel. Il obtient une réponse sous 48h ouvrées maximum.

### 1/ c. Déroulé de l'évaluation finale

- En fin de mois, le stagiaire rend son devoir final (le modèle cousu complet) à son professeur.
- La formatrice corrige le devoir, le note selon une grille d'évaluation précise conforme aux attendus du référentiel de formation, indique s'il y a des points à revoir.
- Le stagiaire doit obtenir une note minimale de 14/20 pour valider le devoir. La grille de notation prend en compte les compétences techniques du référentiel du CAP tailleur et la capacité du stagiaire à communiquer et transmettre des informations, qualité essentielle pour le travail en équipe.
- Les devoirs sont réalisés dans des conditions similaires à celles de l'examen : nous fournissons des documents conformes à ceux de l'examen, ils réalisent le même type d'exercice qu'à l'examen, et les stagiaires sont notés selon les mêmes critères que ceux de l'examen.
- Tous les mois, le stagiaire doit remplir les conditions minimales pour passer au module suivant. S'il n'a pas les notes requises (note inférieure à 14/20), la formatrice lui demande de refaire les parties du devoir qui posent problème.
- À l'issue de la formation, les stagiaires recevront une attestation de formation de la part d'Artesane.

### 1/ d. Détail des devoirs évalués

N° du module	Durée du module en jours	Devoir réalisé	Durée du travail personnel	Jalon n°	Contenu du jalon
1	15	Tapis de points	5h	1	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				2	Évaluation finale : réalisation du tapis
2	30	Veste industrielle (partie 1)	25h	3	Jalon intermédiaire : évaluation patron
				4	Jalon intermédiaire : évaluation entoilage
				5	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				6	Évaluation finale : évaluation de la veste
3	30	Veste industrielle (partie 2)	25h	7	Jalon intermédiaire : évaluation col
				8	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				9	Évaluation finale : évaluation de la veste
4	30	Pantalon tailleur	30h	10	Jalon intermédiaire : évaluation patron
				11	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				12	Évaluation finale : évaluation du pantalon
5	30	Modélisme tailleur	5h	13	Jalon intermédiaire : évaluation exercices de modélisme
				14	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				15	Évaluation finale : évaluation exercices de modélisme

6	45	Veste traditionnelle (partie 1)	40h	16	Jalon intermédiaire : évaluation patron
				17	Jalon intermédiaire : évaluation entoilage
				18	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				19	Évaluation finale : évaluation de la veste
7	45	Veste traditionnelle (partie 2)	40h	20	Jalon intermédiaire : évaluation col
				21	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				22	Évaluation finale : évaluation de la veste
8	30	Gilet tailleur	30h	23	Jalon intermédiaire : évaluation patron
				24	Regroupement présentiel : évaluation du geste technique
				25	Évaluation finale : évaluation du gilet
9	30	Pièces d'étude et révisions	20h	30	Réalisation d'une épreuve blanche
				31	Regroupement présentiel de préparation à l'examen

## 2/ Quiz de connaissances :

- Chaque mois, les stagiaires doivent compléter un quiz sur les connaissances théoriques. Ils doivent obtenir une note minimale de 15/20 pour le valider.
- Nombre de quiz à compléter : 8 quiz (1 par module sauf au dernier module).
- Durée totale de l'évaluation : 4h40

## 3/ Auto-évaluation :

- L'auto-évaluation est l'une des composantes du référentiel du CAP tailleur et le stagiaire est évalué lors de l'examen sur sa capacité à s'auto-évaluer.
- Aussi, avant de rendre un devoir, nous demandons au stagiaire d'auto-évaluer son devoir, avant d'obtenir l'évaluation finale par sa formatrice. Cette auto-évaluation est l'une des composantes de l'évaluation par la formatrice.
- Nombre d'auto-évaluations à compléter : 16 (1 à 3 auto-évaluation par module).
- Durée totale : 3h (10-15 minutes par auto-évaluation).

## MOYENS DE DÉROULEMENT ET D'ASSISTANCE – PERSONNES CHARGÉES D'ASSISTER LE BÉNÉFICIAIRE DE FORMATION

La formation a été conçue par Sandra Maciak, référente pédagogique, diplômée d'un CAP couture flou, BEP Vêtements sur Mesure et accessoires, CAP arts de la broderie, BMA Brevet des Métiers d'art Broderie Or, DTMS Diplôme des Métiers du Spectacle Technique de l'habillement et DMA Diplôme des Métiers d'art Costumier Réalisateur.

### L'équipe pédagogique se compose de :

- **Sandra Maciak, couturière et costumière professionnelle.**
  - Diplômes : CAP couture flou, BEP Vêtements sur Mesure et accessoires, CAP arts de la broderie, BMA Brevet des Métiers d'art

- Broderie Or, DTMS Diplôme des Métiers du Spectacle Technique de l'habillement et DMA Diplôme des Métiers d'art Costumier Réalisateur.
- Expériences professionnelles : costumière au musée Grévin entre 2005 et 2010, chef d'équipe costumière et brodeuse CDA productions entre 2011 et 2021, réalisation de costumes de 2001 à 2011 sur une quinzaine de spectacles vivants, 7 expériences en atelier haute couture entre 1999 et 2010, responsable des arts du fil chez Artesane depuis 2022.
  - Compétences : couture tailleur et flou, couture main et machine, modélisme tailleur, montage d'entoilage, connaissance textile, restauration costume
- **Anne-Sarah Ballu-Samuel, historienne de la mode et formatrice de couture et textile, fondatrice d'Artesane.**
    - Expériences : formatrice de couture indépendante depuis 2009, fondatrice et dirigeante d'Artesane école de couture en ligne depuis 2015, co-direction éditoriale de l'ouvrage *Je passe mon CAP couture avec Artesane.com* aux éditions Eyrolles, production et direction éditoriale de 200 formations vidéo en arts du fil, animation d'une vingtaine de formations vidéo et présentielles de couture et histoire de la mode, rédactrice en chef du magazine *Les Cahiers Artesane* dédié aux arts du fil et à l'histoire de la mode.
    - Compétences : couture main et machine, connaissance textile, histoire de la mode, adaptation de patrons
  - **Marie-Gabrielle Berland, diplômée des Arts Décoratifs de Paris, formatrice de dessin de mode.**
    - Diplôme : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris secteur Image Imprimée (illustration, graphisme, édition, gravure, sérigraphie).
    - Expériences : graphiste et illustratrice freelance en 2015-2016, directrice artistique d'Artesane école de couture en ligne depuis 2016, direction artistique de 200 formations vidéo en arts du fil, animation d'une quinzaine de formations vidéo et présentielles en couture et dessin de mode, illustratrice spécialisée dessin de mode des *Cahiers Artesane*.
    - Compétences : dessin de mode, stylisme, illustration, graphisme, design textile

#### **Les référents de la formation sont :**

- Sandra Maciak, référente pédagogique. Les stagiaires peuvent solliciter leur formatrice à tout moment via le forum de la formation ou le tchat formateur-stagiaire sur la [plateforme](#).
- Armelle Jany, référente support technique. Les stagiaires peuvent solliciter une aide du support technique à tout moment via le [formulaire](#) disponible via la plateforme de formation.
- Émilie Paillé, référente administrative. Les stagiaires peuvent solliciter un rendez-vous administratif par mail ou par téléphone à tout moment de la formation via [Calendly](#). Contact : [formationpro@artesiane.com](mailto:formationpro@artesiane.com)

## **MOYENS DE DÉROULEMENT ET D'ASSISTANCE – MODALITÉS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

### **Centre de formation en présentiel**

#### Description

Centre de formation dédié à la couture et au modélisme de mode, situé au 23 avenue Jean Moulin 75014 Paris. Espace de cours avec deux grands espaces : un espace dédié à la coupe avec tables de coupe et un espace dédié à l'assemblage avec machines à coudre, surjeteuses et piqueuses plates. Sont à la disposition des élèves un espace de détente et un espace d'essayage.

#### Accès

A moins de 5 mn à pied du métro Alésia (ligne 4).

Lignes de bus 38, 62, 68, 92 et La Traverse Bièvre – Montsouri à proximité.

Tram T3A à proximité.

#### Équipement

Chaque stagiaire bénéficie d'un large espace de travail pour ses différents travaux de patronage, coupe ou montage. Sont disponibles sur place :

- 5 machines à coudre électroniques Brother et Juki,
- 2 piqueuses plates industrielles Juki,
- 2 surjeteuses Pfaff et Brother,
- 2 postes de repassage,
- 8 tables de coupe surélevées,
- 4 mannequins d'atelier buste et 1 mannequin d'atelier jambes,
- Kits de traçage de modélisme
- Éclairage totalement pensé pour la couture

### **Plateforme de formation en distanciel**

En complément des sessions présentiel, les stagiaires ont accès à la plateforme de formation accessible 24/24 7j/7 contenant les supports de formation, accessible à l'adresse [www.formation.artesane.com](http://www.formation.artesane.com) : cours vidéo, documents, schémas, quiz, auto-évaluations, devoirs. La majorité de la formation se déroule en vidéo via des cours tournés dans notre studio de tournage par une équipe de professionnels. Toutes les ressources de la formation sont accessibles via la plateforme.

### **Modalités d'accompagnement pédagogique**

L'accompagnement pédagogique des stagiaires se déroule de la façon suivante :

- Lors des sessions présentiels, les stagiaires sont encadrés par la formatrice Sandra Maciak, qui corrige les travaux en cours, fait des démonstrations de gestes techniques, évalue les gestes techniques des stagiaires, répond à toutes les questions des stagiaires.
- En distanciel, les stagiaires sont suivis à distance par leur formatrice attitrée via la plateforme de formation. Les échanges formatrice-stagiaire peuvent avoir lieu en vidéo, en audio ou à l'écrit selon le niveau d'assistance pédagogique requis. Le stagiaire peut contacter sa formatrice à tout moment sur la plateforme de formation et reçoit une réponse sous 48h ouvrées. En cas d'urgence, le



stagiaire peut également contacter le mail suivant : [formationpro@artesiane.com](mailto:formationpro@artesiane.com)

- Rendez-vous pédagogiques. Le stagiaire fait le point sur son travail personnel avec sa formatrice toutes les deux semaines environ. La formatrice évalue et corrige le travail en cours et oriente le stagiaire sur la suite de son travail.
- Forum et tchat. Les stagiaires peuvent échanger à tout moment les formateurs et les autres stagiaires dans le tchat ou dans le forum voués à cet effet disponibles sur la plateforme de formation 24/24 7j/7. Leur formatrice attitrée est disponible aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 et apporte une réponse sous 48h ouvrées maximum sur le forum ou sur le tchat.
- Masterclasse mensuelle en direct. Une masterclasse en vidéo en direct a lieu chaque mois. Un questionnaire est envoyé aux stagiaires en amont de la masterclasse pour qu'ils puissent poser leurs questions et préparer la masterclasse. Durant la masterclasse, les stagiaires peuvent poser toutes leurs questions et la formatrice y répond en live. C'est un temps d'échange en direct pour clarifier des notions.

### **Suivi de l'assiduité du stagiaire**

L'assiduité des stagiaires est suivie tout au long de la formation et une procédure est en place pour assurer un suivi régulier des stagiaires.

#### 1/ Entrée en formation

Les premiers jours de la formation, notre responsable administrative s'assure de la première connexion des stagiaires à la plateforme et de l'entrée en formation via un tableau de suivi des connexions.

En cas de souci technique, elle remonte l'information au support technique qui assiste le stagiaire pour faciliter sa connexion à la plateforme, par mail ou téléphone.

#### 2/ Respect des jalons pédagogiques

Tout au long de la formation, le stagiaire doit ensuite suivre les jalons pédagogiques précis car chaque module de la formation a une date de début, une durée en jours et une date de fin, ainsi que des jalons intermédiaires.

La responsable administrative s'assure hebdomadairement, tout au long de la formation, que ces jalons sont respectés, via des tableaux de suivi des assiduités et des retards.

Lors des sessions présentiels, l'assiduité des stagiaires est vérifiée par un émargement des feuilles de présence. Pour les jalons en distanciel, la responsable administrative s'assure de la bonne tenue des rendez-vous pédagogiques et du respect des évaluations intermédiaires. Toute absence ou défaut d'assiduité est remonté par la formatrice à la responsable administrative.

#### 3/ Procédure de relance

Toutes les semaines, notre responsable administrative consulte les tableaux de suivi des stagiaires en retard sur leur module et suit la procédure de relance en cas de retard. La procédure est la suivante :

- Avant la fin du module, afin de prévenir les retards, les stagiaires reçoivent un mail automatique à J-7, J-3 et le jour de la fin du module pour les prévenir de la fin prochaine du module et les inviter à finaliser rapidement leur module.
- Si le stagiaire n'a pas terminé son module à la date requise, nous le contactons par mail via 3 relances successives à J+5, J+10 et J+15.

- Au-delà de 15 jours de retard, nous contactons le stagiaire via un rendez-vous téléphonique afin d'échanger sur sa situation afin de :
  - Décider d'un aménagement du rythme de formation pour lui permettre de rattraper le retard.
  - Décider d'une interruption de formation avec ou sans cas de force majeure en cas d'incapacité à rattraper son retard.
- Tout au long de la procédure, la responsable pédagogique est tenue informée de la situation et donne son point de vue pédagogique sur la capacité du stagiaire à continuer la formation et rattraper son retard.

### **Suivi administratif**

Notre service administratif assure le suivi administratif des stagiaires en amont et tout au long de la formation.

- Les stagiaires peuvent contacter la responsable administrative à tout moment par mail à l'adresse [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com), hotline disponible aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30. Une réponse leur est apportée sous 48h ouvrées maximum.
- Les stagiaires peuvent prendre un rendez-vous téléphonique avec la responsable administrative à tout moment via [Calendly](#)
- Rendez-vous disponibles du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 16h.

### **Assistance technique**

Les stagiaires peuvent contacter l'assistance technique à tout moment via le [formulaire](#) d'assistance (lien disponible dans la plateforme de formation), une réponse est apportée par mail sous 48h ouvrées maximum.

Hotline disponible au 06 65 69 59 52 aux horaires d'ouvertures du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30.

## **TAUX D'OBTENTION DES CERTIFICATIONS PRÉPARÉES ET TAUX D'INSERTION**

Taux d'obtention du CAP tailleur de nos élèves : 100%. Le taux d'obtention des élèves ayant répondu à l'enquête à froid annuelle est de 100% de réussite à l'examen du CAP tailleur (pour un taux de 100% de présentation à l'examen). La moyenne générale à l'examen des répondants est de 15,75/20.

Taux d'insertion : 40% des élèves ont trouvé un emploi ou lancé/sont en train de lancer une activité professionnelle.

(Données novembre 2024)

## **VALIDATION DES BLOCS DE COMPÉTENCES**

La formation prépare aux blocs de compétence suivants :

- RNCP37246BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques
- RNCP37246BC02 - Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

Les blocs de compétence non validés peuvent être repassés à la session suivante d'examen. Les notes des blocs de compétence validés sont conservées d'une session à l'autre. Il est possible de passer l'examen sous sa forme globale (tous les blocs en une seule session) ou progressive (passage des blocs en plusieurs sessions sur 5 ans maximum).

Nous rappelons que le passage de l'examen peut nécessiter selon les profils de candidats le passage d'épreuves dites générales, correspondant aux blocs suivants :

- RNCP37246BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- RNCP37246BC04 - Mathématiques et physique-chimie
- RNCP37246BC05 - Éducation physique et sportive
- RNCP37246BC06 - Prévention-santé-environnement
- RNCP37246BC07 - Langue vivante (Blocs facultatif)

Notre formation ne prépare pas aux blocs précédemment mentionnés.

### **ÉQUIVALENCES ET PASSERELLES**

Il n'existe pas d'équivalence de diplôme ni de passerelle.

### **SUITE DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS**

Les diplômés trouvent des débouchés dans des entreprises très diversifiées (PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises), ayant une production de prêt-à-porter, moyen et haut de gamme ; de couture / haute couture ; de productions artisanales.

Le titulaire du CAP Métiers de la mode - Vêtement tailleur exerce dans des emplois d'opérateurs dont les activités principales sont liées à la réalisation de vêtements. Il travaille selon la technique du « tailleur » afin de réaliser des vêtements structurés et près du corps.

Vous pouvez par la suite vous tourner vers des formations complémentaires, comme : une mention complémentaire de niveau V (par exemple : Essayage Retouche Vente), un baccalauréat professionnel (par exemple : Métiers de la Mode – Vêtement), un brevet professionnel Vêtement sur Mesure, ou encore un diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle.

### **LIBELLÉ DE LA CERTIFICATION PRÉPARÉE**

Certification nationale enregistrée au répertoire national de la certification professionnelle sous le numéro RNCP37246 intitulée « CAP - Métiers de la mode vêtement tailleur ».

### **NOM DU CERTIFICATEUR**

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse – SIRET 11004301500012

**DATE DE PUBLICATION DE LA FICHE** 17-01-2023

**DATE DE DÉBUT DES PARCOURS CERTIFIANTS** 01-09-2021

**DATE D'ECHEANCE DE LA CERTIFICATION** 31-08-2026

### **ACCESSIBILITÉ HANDICAP**

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter à [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com) afin que nous échangions ensemble pour vous proposer des modalités adaptées. Vous pouvez également consulter notre [politique d'accessibilité pour les PSH](#).

Notre plateforme est adaptée aux personnes ayant un handicap visuel (modifier la taille et la police de caractère, modifier les couleurs).

Des financements, des aides et des accompagnements spécifiques sont possibles via les organismes avec lesquels nous sommes en relation comme l'AGEFIPH.

L'examen de certification à passer à la fin de cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Des modalités adaptées peuvent être mises en place, sur accord de votre rectorat de rattachement (à voir directement avec votre académie lors de votre inscription en candidat libre).

## **MODALITÉS DE SANCTION DE L'ACTION DE FORMATION**

A l'issue de la formation, le stagiaire a l'obligation de s'inscrire en candidat libre à l'épreuve du CAP Métiers de la Mode Vêtement tailleur. L'inscription se fait en ligne sur le site Cyclades, une fois par an, généralement entre les mois de novembre et décembre, pour un passage de l'épreuve entre le mois de mai et le mois de juin suivant, suivant l'académie d'inscription.

Nous informons le stagiaire des dates d'inscription à l'examen et leur rappelons que l'inscription est obligatoire. Un tutoriel d'inscription au CAP Métiers de la Mode Vêtement tailleur sera fourni en début de formation aux stagiaires, et nous nous tenons à la disposition des stagiaires pour les accompagner dans leur inscription.

Le stagiaire est également informé durant sa formation des modalités de passage du diplôme. Il recevra également une convocation de son académie d'inscription qui l'informera des dates, heures et lieux de passage du diplôme.

## **RÈGLEMENT INTÉRIEUR**

Le règlement intérieur est accessible ici :

<https://formation.artesane.com/local/staticpage/view.php?page=reglement>

Pour toute réclamation, vous pouvez envoyer un email à [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com)

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### Module 1 - Les fondements du tailleur - Durée : 15 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	4h50	Apprentissage des notions de base : matériel, organisation au poste de travail, préparation de la matière, lectures des documents techniques, points main
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Entraînement à la réalisation de points main Correction des gestes et des erreurs sur le travail réalisé en amont Travail de l'organisation du poste de travail
Quizz	0h20	Vérification de l'acquisition des notions de base : matériel, organisation au poste de travail, préparation de la matière, lectures des documents techniques, points main
Travail personnel	5h	Réalisation du tapis de points
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>16h10</b>	

#### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation détaillée de la formation
  - Bibliographie
  - Apprentissage de la plateforme
  - Apprentissage des outils
- **Le CAP MMVT :**
  - Définition des enjeux pédagogiques des épreuves du CAP
  - Définition des attendus et déroulé de l'examen
  - Définition des débouchés professionnels.
- **La présentation du matériel :**
  - Matériel de la formation
  - Outils professionnels
  - Fournisseurs.
- **Appliquer une organisation au poste de travail :** apprendre à organiser son poste de travail à l'examen et en atelier.
- **La préparation de la matière.**
  - Apprendre à préparer son patron et à lire une gamme de montage
  - Apprendre la classification des points mains et machine.
- **Répertoire de points :**
  - Apprentissage du répertoire de 14 points
  - Réalisation d'un tapis de points
- **Devoirs :**
  - Auto-évaluation
  - Devoir corrigé : réalisation du tapis de points
  - Quiz.
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 2 - La veste prêt-à-porter industrielle (partie 1) - Durée : 30 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	7h30	Lecture des documents techniques de la veste industrielle Préparation du patron et de la matière de la veste industrielle Apprentissage des techniques de réalisation de la veste industrielle Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur la veste industrielle Travail en présentiel sur la veste industrielle
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	25h	Réalisation de la première partie de la veste industrielle
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>38h50</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation et anatomie du modèle de la veste
  - Présentation matières, fournitures
  - Présentation patrons et documents techniques
- **Séquence sur les textiles :**
  - Les textiles : introduction, fibres
  - Les tissus tailleurs : introduction, sergés.
- **Séquence sur le dessin de style :**
  - L'épreuve et le matériel
  - Travail sur la silhouette
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Séquence confection :** montage de la veste :
  - Plan de coupe
  - Coupe
  - Entoilage
  - Dos et fente
  - Devants
  - Corps de la veste
- **Devoirs :**
  - 3 auto-évaluations
  - 3 devoirs corrigés : placement de patron, entoilage et pose des passements, veste montée sans manches
  - Quiz.
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 3 - La veste prêt-à-porter industrielle (partie 2) - Durée : 30 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	7h50	Apprentissage des techniques de réalisation de la veste industrielle Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur la veste industrielle Travail en présentiel sur la veste industrielle
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	25h	Réalisation de la seconde partie de la veste industrielle
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>39h10</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive**
- **Séquence textile :**
  - Différencier les familles de textiles : les tissés, les tricotés
  - Travailler le code d'entretien
  - Les tissus tailleur : flanelle, manteau et super
- **Séquence dessin de style :**
  - Relevé graphique
  - Aisance
  - Volumes
  - Lignes de couture
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Séquence confection :**
  - Assemblage col et revers
  - Assemblage manches et doublures
  - Travail de la fente
  - Montage manche et doublure
  - Pièce d'étude : montage col en angle
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : col et revers, veste finie
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 4 – le pantalon tailleur - Durée : 30 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	10h10	Lecture des documents techniques du pantalon Préparation du patron et de la matière du pantalon Apprentissage des techniques de réalisation du pantalon

		Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur le pantalon Travail en présentiel sur le pantalon
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	30h	Réalisation du pantalon
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>46h30</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation et anatomie du modèle du pantalon tailleur
  - Présentation matières, fournitures
  - Présentation patrons et documents techniques
- **Séquence sur les textiles :**
  - Différencier les familles de textiles : la dentelle, le tulle
  - Les ennoblissements
  - Les apprêts
  - Tissus tailleurs : tissus d'hiver, tissus d'été, tissu dossé
- **Séquence sur le dessin de style :**
  - Dessiner un vêtement - les plis, fronces et ondulations
  - Dessiner un vêtement - les ombres et lumières
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Apprentissage des outils :**
  - Les presses industrielles
  - Utiliser la piqueuse plate
- **Séquence confection :** montage du pantalon :
  - Finitions de bord par gansage
  - Montage poches
  - Braguette boutonnée
  - Ceinture
  - Ourlet
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs : placement patron, pantalon terminé
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 5 – Modélisme tailleur et comportement en atelier - Durée : 30 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	4h45	Apprentissage de la prise des mesures Apprentissage des notions de modélisme tailleur Apprentissage des risques professionnels et règles de sécurité, des notions économiques Apprentissage du travail en équipe



Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique de prise de mesure et des tracés de modélisme Travail en présentiel sur le modélisme tailleur Évaluation du travail en équipe par la réalisation d'exercices en équipe
Quizz	2h	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode Quizz de mise en situation sur la notion de travail en équipe Quizz sur la reconnaissance de patrons
Travail personnel	5h	Réalisation des exercices de modélisme
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>16h45</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive** : présentation du modélisme dans le métier de tailleur.
- **Séquence textile** :
  - La main du tissu : la texture
  - La main du tissu : le tombant et le poids
  - La main du tissu : la finesse et l'opacité
  - La main du tissu : la stabilité
  - Les tissus tailleur : les matières pour la doublure
  - Les tissus tailleur : les boutons
- **Séquence dessin de style** :
  - Détails de mode - les cols
  - Détails de mode - les manches
- **Histoire de la mode** :
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Séquence modélisme** :
  - La prise de mesures et la fiche de mesure
  - Le patron et le patronage
  - Réalisation de modifications d'éléments du patronage :
    - Forme simple
    - Forme complexe
    - Relevé de patron
    - Modification de forme
    - Création à partir d'un patron existant
    - Modification morphologique
- **Risques professionnels et règles de sécurité**
- **Notions économiques** :
  - Le prix de revient
  - L'entreprise
- **Communiquer et travailler en équipe**
- **Devoirs** :
  - Auto-évaluation
  - Devoir corrigé : exercices de patronage
  - Quiz EP1
  - Quiz de mise en situation sur le travail en équipe, la communication et l'organisation au poste de travail
  - Quiz sur la reconnaissance de patrons
- **Masterclasse en direct** : séance pédagogique de questions-réponses

## Module 6 - la veste tailleur traditionnelle (partie 1) - Durée : 45 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	11h30	Lecture des documents techniques de la veste traditionnelle Préparation du patron et de la matière de la veste traditionnelle Apprentissage des techniques de réalisation de la veste traditionnelle Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur la veste traditionnelle Travail en présentiel sur la veste traditionnelle
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	40h	Réalisation de la première partie de la veste traditionnelle
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>57h50</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation et anatomie du modèle de la veste
  - Présentation matières, fournitures
  - Présentation patrons et documents techniques
- **Séquence sur les textiles :**
  - Les fibres naturelles, le coton
  - Les entoilages tailleur :
    - La toile tailleur
    - La toile tailleur thermocollante
    - La toile historique
    - Le crin de cheval ou le crin de chèvre
    - La ouatine
    - La composition de l'entoilage
    - Le passement en droit fil
    - La toile de lin en biais et le feutre
    - La percaline
    - Le bougran
    - La toile à gilet
- **Séquence sur le dessin de style :**
  - Détails de mode - les poches
  - Détails de mode - les matières et motifs
  - Détails de mode - tissus fluides et rigides
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Séquence confection :** montage de la veste :
  - Plan de coupe

- Coupe, entoilage
- Dos et fente
- Devants
- Corps de la veste
- **Devoirs :**
  - 3 auto-évaluations
  - 3 devoirs corrigés : placement de patron, entoilage et pose des passements, veste montée sans manches
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 7 - la veste tailleur traditionnelle (partie 2) - Durée : 45 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	8h30	Apprentissage des techniques de réalisation de la veste traditionnelle Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur la veste traditionnelle Travail en présentiel sur la veste traditionnelle
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	40h	Réalisation de la seconde partie de la veste traditionnelle
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>54h50</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive**
- **Séquence sur les textiles :**
  - Les fibres naturelles, le lin
  - Les fibres animales naturelles, les lainages
  - Les tissus tailleurs : les tissus d'hiver, les tissus d'été, le tissu dossé
- **Séquence sur le dessin de style :**
  - Les matières et motifs - exemples de matières
  - Les matières et motifs - rayures et carreaux
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Séquence confection :** montage de la veste
  - Assemblage du col et du revers
  - Assemblage des manches et doublures manches
  - Montage de la manche et de la doublure
- **Devoirs :**
  - Auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : col et revers, veste finie
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 8 – le gilet tailleur - Durée : 30 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	6h15	Lecture des documents techniques du gilet Préparation du patron et de la matière du gilet Apprentissage des techniques de réalisation du gilet Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur le gilet Travail en présentiel sur le gilet
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	30h	Réalisation du gilet
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>42h35</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du modèle du gilet tailleur
  - Présentation des matières, fournitures
  - Présentation des patrons et documents techniques
- **Séquence sur les textiles :**
  - Les fibres animales naturelles, la soie
  - Les fibres artificielles, la viscose
  - Les fibres synthétiques, polyamides
- **Séquence sur le dessin de style :**
  - Motifs géométriques
  - Motifs floraux
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Séquence confection :** montage du gilet :
  - Assemblage des devants
  - Pincés
  - Préparation de la doublure
  - Boutonnieres et boutons
  - Doublage en fourreau
  - Finitions
- **Devoirs :**
  - Auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : placement patron, gilet terminé
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 9 – Pièces d'étude et révisions - Durée : 30 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	10h	Lecture des documents techniques des pièces d'étude Préparation du patron et de la matière des pièces d'étude Apprentissage des techniques de réalisation des pièces d'étude Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Regroupement présentiel	4h	Évaluation du geste technique et de l'avancement du stagiaire Correction du travail en cours sur les pièces d'étude et sur l'épreuve blanche Travail en présentiel sur les pièces d'étude
Quizz	0h20	Quizz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de style, histoire de la mode
Travail personnel	20h	Réalisation des pièces d'étude Réalisation d'une épreuve blanche
Masterclasse en direct	2h	Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>36h20</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation des pièces d'étude
  - Bilan des compétences acquises
  - Rappels sur l'examen
- **Séquence sur les textiles :**
  - Exercices de révisions
  - Révisions sur les textiles tailleur
- **Séquence sur le dessin de style :**
  - La couleur : cercle chromatique
  - La couleur : dégradés et fondus
  - La couleur : éclaircir, assombrir, désaturer
  - La couleur : camaïeu
- **Histoire de la mode :**
  - Histoire du vêtement en général
  - Histoire détaillée du tailleur
- **Épreuve blanche :**
  - Réalisation d'une épreuve blanche EP1 à distance dans les conditions d'examen
  - Correction vidéo
- **Séquence confection :** réalisation de pièces d'étude
  - Découpe princesse
  - Révision des pinces déjà vues
  - Pince semi-compensée
  - Coulissage
  - Passepoil
  - Col châle
  - Rabattre les cols, coutures ouvertes, coutures couchées
  - Poche plaquée à la main
  - Poche plaquée à la machine
  - Poche plaquée surpiquée à la machine
  - Poche dans la couture

- Poche entre deux coutures
- Raccords de motifs : la coupe
- Raccords de motifs : l'assemblage
- Finitions et ourlet de pantalon avec bande rapportée
- **Révisions EP2 :**
  - Machines et points
  - Rappels sur les termes
  - Apprendre à compléter une fiche de contrôle qualité
- **Épreuve blanche :**
  - Réalisation d'une épreuve blanche EP2 à distance dans les conditions d'examen
  - Correction vidéo
- **Nos conseils pour l'examen**
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses