

# **FORMATION CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main – Blocs de compétence 1 et 2 – Cursus guidé Programme détaillé**

Document mis à jour le 20/09/24

## **INTRODUCTION**

Le titulaire du CAP Arts de la broderie est un ouvrier qualifié qui réalise, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies selon un des procédés suivants : broderie à la main, broderie sur machine guidée à la main, broderie sur machine automatisée.

## **ÉPREUVES PRÉPARÉES**

Notre formation prépare aux épreuves EP1 et EP2 du CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main, correspondant aux blocs 1 et 2 (RNCP514BC01 et RNCP514BC02) de la certification inscrite au RNCP514.

EP1 : Arts appliqués – histoire de la broderie – Coefficient 5 – 4 heures – Épreuve écrite

EP2 : Mise en œuvre – Coefficient 11 – 20 heures – Épreuve pratique

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Les objectifs détaillés de la formation sont :

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques
- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail

## **PUBLIC**

Tout public répondant aux prérequis ci-dessous

## **PRÉREQUIS**

Un prérequis de niveau technique :

- Avoir déjà brodé à la main et être à l'aise, dans une ou plusieurs techniques de broderie (broderie or, broderie traditionnelle, broderie de Lunéville... Liste non exhaustive.)

- La réalisation d'ouvrages dans d'autres arts du fil (couture, tricot, crochet...) pourra également permettre d'apprécier la candidature.

Ce niveau sera vérifié pour tous les candidats lors de l'inscription par la demande de photographies de réalisations brodées et autres réalisations.

Les autres prérequis obligatoires sont :

- S'engager à se présenter à l'examen
- Posséder ou s'engager à acquérir un métier à broder
- Avoir accès à un appareil photo ou smartphone pour prendre des photos des devoirs tout au long de la formation
- Avoir accès à un ordinateur ou une tablette et être à l'aise avec l'outil informatique
- Avoir une connexion internet suffisante pour lire des vidéos

Les prérequis et le besoin du stagiaire sont évalués de 3 façons :

**1/ Via un questionnaire de candidature** qui évalue en particulier :

- Le projet du stagiaire (attentes vis-à-vis de la formation, projet professionnel)
- Le niveau du stagiaire en broderie et autres arts du fil (a-t-il le niveau requis pour suivre la formation) : via un quiz, des photos de réalisations du stagiaire en arts du fil, des questions sur son expérience en broderie et autres arts du fil
- La capacité du stagiaire à suivre une formation à distance : quiz sur son niveau informatique, mise en situation sur la plateforme de formation
- Le temps disponible du stagiaire pour voir si la formation est adaptée à sa disponibilité
- Le matériel dont dispose le stagiaire
- Nous demandons également au stagiaire s'il est en situation de handicap.

**2/ Via un entretien téléphonique**

Nous revenons sur le questionnaire lors de l'entretien téléphonique pour creuser ces différents points et compléter les réponses du stagiaire si besoin.

**3/ Éventuellement, via un test de broderie**

Nous pouvons compléter les deux autres points par un test de broderie en cas de doute. Il est demandé au stagiaire de coudre des motifs en suivant un cours vidéo que nous lui fournissons, puis de nous envoyer des photos des motifs cousus selon des consignes précises afin que nous puissions l'évaluer.

## **DURÉE ET RYTHME**

La formation se déroule sur **9 mois soit 470h** de cours et de pratique.

La formation inclut : 39h de cours vidéo = cours vidéo asynchrone sur la plateforme de formation (30h) et masterclasse vidéo synchrone (9h).

Le temps de travail de l'élève se répartit entre :

- La formation à distance dédiée au visionnage des cours vidéo et masterclasse live vidéo et à l'assimilation des connaissances sur la plateforme de formation à distance.
- Le travail pratique personnel. Ce temps de travail personnel se déroule à distance avec l'assistance pédagogique du formateur depuis la plateforme de formation. Il inclut la réalisation des devoirs pratiques et des quiz.

Le temps de travail total de l'élève comprenant le visionnage des cours vidéo, l'acquisition des connaissances et la réalisation du travail pratique personnel est de 10h à 15h par semaine, soit 52h mensuelles en moyenne.

**LIEU DE FORMATION** Formation à distance

**TARIF** Le tarif de la formation est 1990€ TTC.

## **CONTACT**

Société Artesane

Adresse : 33 rue du Hameau 75015 PARIS

Mail : formationpro@artesiane.com

N° de téléphone : 06 65 69 59 52

SIRET : 81455757500036

NDA : 11756024175

## **DÉLAI D'ACCÈS**

La formation est accessible à la date de début de formation indiquée dans votre dossier ou dans votre contrat de formation, dès que votre inscription sera confirmée et que le délai obligatoire lié à votre financement sera observé.

Des sessions sont ouvertes toute l'année : débuts de formation tous les 1ers et 16 du mois (à l'exception du 16 décembre, du 16 juillet, du 1<sup>er</sup> août et du 16 août).

Il faut compter entre environ 15 jours et 1 mois entre la candidature et le démarrage de la formation (voire plus avec certains modes de financement plus complexes). L'inscription doit être finalisée au minimum 15 jours avant le début de la formation.

## **ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À EFFECTUER PAR LE STAGIAIRE**

Chaque mois, à chaque module de formation, les stagiaires doivent réaliser les travaux suivants :

### **1/ Devoir pratique évalué par le formateur attitré**

Le stagiaire doit réaliser à chaque module un travail personnel évalué : réaliser un modèle complet de broderie, réaliser un tapis d'échantillon de points, concevoir un modèle de broderie.

Des jalons d'évaluations sont mis en place pour suivre l'avancée du stagiaire pour chaque devoir afin de valider le module en cours. Ils sont répartis ainsi :

- Évaluation en distanciel (détail ci-dessous en 1/a.)
- Évaluation finale (détail ci-dessous en 1/b.)

Le détail des devoirs module par module est décrit en 1/c.

#### **1/ a. Déroulé des travaux et évaluations en distanciel**

Une partie du travail personnel est fournie par le stagiaire en distanciel avec l'assistance pédagogique du formateur via la plateforme de formation.

Des jalons intermédiaires d'assistance pédagogique et d'évaluation sont prévus tout au long du travail personnel :

- Le stagiaire fait le point sur son travail personnel avec son formateur toutes les deux à trois semaines via la plateforme de formation. Le formateur évalue et corrige le travail en cours et oriente le stagiaire sur la suite de son travail.
- Tous les mois, une évaluation intermédiaire a lieu, pour évaluer des points techniques précis en cours de réalisation.
- En plus de ces jalons intermédiaires, le stagiaire peut contacter son formateur à tout moment via le forum de la formation ou le tchat de la formation afin d'obtenir une réponse à une question sur son travail ou afin d'être débloqué dans la réalisation de son travail personnel. Il obtient une réponse sous 48h ouvrées maximum.

### 1/ b. Déroulé de l'évaluation finale

- En fin de mois, le stagiaire rend son devoir final (le modèle brodé complet) à son formateur.
- Le formateur corrige le devoir, le note selon une grille d'évaluation précise conforme aux attendus du référentiel de formation, indique s'il y a des points à revoir.
- Le stagiaire doit obtenir une note minimale de 14/20 pour valider le devoir. La grille de notation prend en compte les compétences techniques du référentiel du CAP broderie et la capacité du stagiaire à communiquer et transmettre des informations, qualité essentielle pour le travail en équipe.
- Les devoirs sont réalisés dans des conditions similaires à celles de l'examen : nous fournissons des documents conformes à ceux de l'examen, ils réalisent le même type d'exercice qu'à l'examen, et les stagiaires sont notés selon les mêmes critères que ceux de l'examen.
- Tous les mois, le stagiaire doit remplir les conditions minimales pour passer au module suivant. S'il n'a pas les notes requises (note inférieure à 14/20), le formateur lui demande de refaire les parties du devoir qui posent problème.
- À l'issue de la formation, les stagiaires recevront une attestation de formation de la part d'Artesane.

### 1/ c. Détail des devoirs évalués

N° du module	Durée du module en jours	Devoir réalisé	Durée du travail personnel	Jalon n°	Contenu du jalon
1	15	Montage du métier	5h	1	Évaluation finale : montage du métier
2	45	Broderie traditionnelle (partie 1)	40h	2	Jalon intermédiaire : évaluation du tapis de points
				3	Évaluation finale : évaluation du modèle final brodé

3	30	Broderie de Lunéville (partie 1)	30h	4	Jalon intermédiaire : évaluation du tapis de points
				5	Évaluation finale : évaluation du modèle final brodé
4	45	Broderie traditionnelle (partie 2)	40h	6	Jalon intermédiaire : évaluation du tapis de points
				7	Évaluation finale : évaluation du modèle final brodé
5	30	Broderie de Lunéville (partie 2)	30h	8	Jalon intermédiaire : évaluation du tapis de points
				9	Évaluation finale : évaluation du modèle final brodé
6	30	Broderie or	30h	10	Jalon intermédiaire : évaluation du tapis de points
				11	Évaluation finale : évaluation du modèle final brodé
7	30	Broderie de Lunéville (partie 3)	30h	12	Jalon intermédiaire : évaluation du tapis de points
				13	Évaluation finale : évaluation du modèle final brodé
8	30	Epreuve blanche finale	30h	14	Jalon intermédiaire : épreuve blanche EP1
				15	Évaluation finale : épreuve blanche EP2
9	15	Révisions	22h	16	Réalisation d'une annale

## 2/ Quiz de connaissances :

- Les stagiaires doivent compléter des quiz sur les connaissances théoriques. Ils doivent obtenir une note minimale de 15/20 pour les valider.
- Nombre de quiz à compléter : 8 quiz
- Durée totale de l'évaluation : 4h

## 3/ Auto-évaluation :

- Le stagiaire est évalué sur sa capacité à s'auto-évaluer. Aussi, avant de rendre un devoir, nous demandons au stagiaire d'auto-évaluer son devoir, avant d'obtenir l'évaluation finale par son formateur.
- Nombre d'auto-évaluations à compléter : 15 (1 à 2 auto-évaluation par module).
- Durée totale : 3h environ (10-15 minutes par auto-évaluation).

## MOYENS DE DÉROULEMENT ET D'ASSISTANCE – PERSONNES CHARGÉES D'ASSISTER LE BÉNÉFICIAIRE DE FORMATION

La formation a été conçue par Sandra Maciak, référente pédagogique, diplômée d'un CAP arts de la broderie, BMA Brevet des Métiers d'art Broderie Or, CAP couture flou, BEP Vêtements sur Mesure et accessoires, DTMS Diplôme des Métiers du Spectacle Technique de l'habillement et DMA Diplôme des Métiers d'art Costumier Réalisateur.

### **L'équipe pédagogique se compose de :**

- **Sandra Maciak, brodeuse et costumière professionnelle.**
  - Diplômes : CAP arts de la broderie, BMA Brevet des Métiers d'art Broderie Or, CAP couture flou, BEP Vêtements sur Mesure et accessoires, DTMS Diplôme des Métiers du Spectacle Technique de l'habillement et DMA Diplôme des Métiers d'art Costumier Réalisateur.
  - Expériences professionnelles : costumière au musée Grévin entre 2005 et 2010, chef d'équipe costumière et brodeuse CDA productions entre 2011 et 2021, réalisation de costumes de 2001 à 2011 sur une quinzaine de spectacles vivants, 7 expériences en atelier haute couture entre 1999 et 2010, responsable des arts du fil chez Artesane depuis 2022.
  - Compétences : broderie traditionnelle, broderie de Lunéville, broderie or, broderie haute couture, couture tailleur et flou, couture main et machine, restauration costume.
- **Anne-Sarah Ballu-Samuel, historienne de la mode et formatrice de couture et textile, fondatrice d'Artesane.**
  - Expériences : formatrice arts du fil indépendante depuis 2009, fondatrice et dirigeante d'Artesane école de couture et broderie en ligne depuis 2015, production et direction éditoriale de 200 formations vidéo en arts du fil, animation d'une vingtaine de formations vidéo et présentielles de couture et histoire de la mode, rédactrice en chef du magazine *Les Cahiers Artesane* dédié aux arts du fil et à l'histoire de la mode.
  - Compétences : histoire de la mode et de la broderie, connaissance textile, couture main et machine.
- **Marie-Gabrielle Berland, diplômée des Arts Décoratifs de Paris, formatrice de dessin de mode, motifs et broderie.**
  - Diplôme : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris secteur Image Imprimée (illustration, graphisme, édition, gravure, sérigraphie).
  - Expériences : graphiste et illustratrice freelance en 2015-2016, directrice artistique d'Artesane école de couture et broderie en ligne depuis 2016, direction artistique de 200 formations vidéo en arts du fil, animation d'une quinzaine de formations vidéo et présentielles en dessin de mode et couture, illustratrice spécialisée dessin de mode des *Cahiers Artesane*.
  - Compétences : conception de motifs, dessin de mode, stylisme, illustration, graphisme, design textile.

### **Les référents de la formation sont :**

- Sandra Maciak, référente pédagogique. Les stagiaires peuvent solliciter leur formatrice à tout moment via le forum de la formation ou le tchat formateur-stagiaire sur la [plateforme](#).
- Armelle Jany, référente support technique. Les stagiaires peuvent solliciter une aide du support technique à tout moment via le [formulaire](#) disponible via la plateforme de formation.

- Émilie Paillé, référente administrative. Les stagiaires peuvent solliciter un rendez-vous administratif par mail ou par téléphone à tout moment de la formation via [Calendly](#). Contact : [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com)

## **MOYENS DE DÉROULEMENT ET D'ASSISTANCE – MODALITÉS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

### **Plateforme de formation**

Les stagiaires ont accès à la plateforme de formation accessible 24/24 7j/7 contenant les supports de formation, accessible à l'adresse [www.formation.artesane.com](http://www.formation.artesane.com) : cours vidéo, documents, schémas, quiz, auto-évaluations, devoirs. La majorité de la formation se déroule en vidéo via des cours tournés dans notre studio de tournage par une équipe de professionnels. Toutes les ressources de la formation sont accessibles via la plateforme.

### **Modalités d'accompagnement pédagogique**

L'accompagnement pédagogique des stagiaires se déroule de la façon suivante :

- En distanciel, les stagiaires sont suivis à distance par leur formateur attitré via la plateforme de formation. Les échanges formateur-stagiaire peuvent avoir lieu en vidéo, en audio ou à l'écrit selon le niveau d'assistance pédagogique requis. Le stagiaire peut contacter l'équipe pédagogique à tout moment sur la plateforme de formation et reçoit une réponse sous 48h ouvrées. En cas d'urgence, le stagiaire peut également contacter le mail suivant : [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com)
- Rendez-vous pédagogiques. Le stagiaire fait le point sur son travail personnel avec son formateur attitré toutes les deux à trois semaines. Le formateur évalue et corrige le travail en cours et oriente le stagiaire sur la suite de son travail.
- Forum et tchat. Les stagiaires peuvent échanger à tout moment avec l'équipe pédagogique et les autres stagiaires dans le tchat ou dans le forum voués à cet effet disponibles sur la plateforme de formation 24/24 7j/7. L'équipe pédagogique est disponible aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 et apporte une réponse sous 48h ouvrées maximum sur le forum ou sur le tchat.
- Masterclasse mensuelle en direct. Une masterclasse en vidéo en direct a lieu chaque mois. Un questionnaire est envoyé aux stagiaires en amont de la masterclasse pour qu'ils puissent poser leurs questions et préparer la masterclasse. Durant la masterclasse, les stagiaires peuvent poser toutes leurs questions et le formateur y répond en live. C'est un temps d'échange en direct pour clarifier des notions.

### **Suivi de l'assiduité du stagiaire**

L'assiduité des stagiaires est suivie tout au long de la formation et une procédure est en place pour assurer un suivi régulier des stagiaires.

#### 1/ Entrée en formation

Les premiers jours de la formation, notre responsable administrative s'assure de la première connexion des stagiaires à la plateforme et de l'entrée en formation via un tableau de suivi des connexions.

En cas de souci technique, elle remonte l'information au support technique qui assiste le stagiaire pour faciliter sa connexion à la plateforme, par mail ou téléphone.

### 2/ Respect des jalons pédagogiques

Tout au long de la formation, le stagiaire doit ensuite suivre les jalons pédagogiques précis car chaque module de la formation a une date de début, une durée en jours et une date de fin, ainsi que des jalons intermédiaires.

La responsable administrative s'assure hebdomadairement, tout au long de la formation, que ces jalons sont respectés, via des tableaux de suivi des assiduités et des retards. Toute absence ou défaut d'assiduité est remonté par le formateur à la responsable administrative.

### 3/ Procédure de relance

Toutes les semaines, notre responsable administrative consulte les tableaux de suivi des stagiaires en retard sur leur module et suit la procédure de relance en cas de retard. La procédure est la suivante :

- Avant la fin du module, afin de prévenir les retards, les stagiaires reçoivent un mail automatique à J-7, J-3 et le jour de la fin du module pour les prévenir de la fin prochaine du module et les inviter à finaliser rapidement leur module.
- Si le stagiaire n'a pas terminé son module à la date requise, le stagiaire reçoit par mail 3 relances successives à J+5, J+10 et J+15.
- Au-delà de 25 jours de retard, nous contactons le stagiaire par mail ou via un rendez-vous téléphonique afin d'échanger sur sa situation afin de :
  - Décider d'un aménagement du rythme de formation pour lui permettre de rattraper le retard.
  - Décider d'une interruption de formation avec ou sans cas de force majeure en cas d'incapacité à rattraper son retard.
- Tout au long de la procédure, la responsable pédagogique est tenue informée de la situation et donne son point de vue pédagogique sur la capacité du stagiaire à continuer la formation et rattraper son retard.

### **Suivi administratif**

Notre service administratif assure le suivi administratif des stagiaires en amont et tout au long de la formation.

- Les stagiaires peuvent contacter la responsable administrative à tout moment par mail à l'adresse [formationpro@artesiane.com](mailto:formationpro@artesiane.com), hotline disponible aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30. Une réponse leur est apportée sous 48h ouvrées maximum.
- Les stagiaires peuvent prendre un rendez-vous téléphonique avec la responsable administrative à tout moment via [Calendly](#)
- Rendez-vous disponibles du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 16h.

### **Assistance technique**



Les stagiaires peuvent contacter l'assistance technique à tout moment via le [formulaire](#) d'assistance (lien disponible dans la plateforme de formation), une réponse est apportée par mail sous 48h ouvrées maximum.

Hotline disponible au 06 65 69 59 52 aux horaires d'ouvertures du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30.

### **TAUX D'OBTENTION DES CERTIFICATIONS PRÉPARÉES**

La formation étant très récente, le taux d'obtention n'est pas encore connu. Une fois les premières formations terminées et la première session d'examen passée, nous vous fournirons le taux d'obtention.

### **VALIDATION DES BLOCS DE COMPÉTENCES**

La formation prépare aux blocs de compétence suivants :

- RNCP514BC01 - Arts appliqués – histoire de la broderie
- RNCP514BC02 - Mise en œuvre

Les blocs de compétence non validés peuvent être repassés à la session suivante d'examen. Les notes des blocs de compétence validés sont conservées d'une session à l'autre.

Nous rappelons que le passage de l'examen peut nécessiter selon les profils de candidats le passage d'épreuves dites générales, correspondant aux blocs suivants :

- RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- RNCP514BC04 - Mathématiques et physique-chimie
- RNCP514BC05 - Éducation physique et sportive
- RNCP514BC06 - Langue vivante
- RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques (bloc facultatif)

Notre formation ne prépare pas aux blocs précédemment mentionnés.

### **ÉQUIVALENCES ET PASSERELLES**

Il n'existe pas d'équivalence de diplôme ni de passerelle.

### **SUITE DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS**

Les diplômés trouvent des débouchés dans des entreprises très diversifiées (PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises), ayant une production de prêt-à-porter, moyen et haut de gamme ; de couture / haute couture ; de productions artisanales ; d'ameublement ; d'arts du spectacle.

Le titulaire du CAP Arts de la Broderie peut se tourner vers des formations complémentaires, comme : un baccalauréat professionnel (par exemple : Métiers de la Mode – Vêtement, Métiers de la couture et de la confection), un BMA spécialité broderie, ou encore un diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle.

La formation étant très récente, les taux d'insertion ne sont pas encore connus. Une fois les premières formations terminées, nous vous fournirons les taux d'insertion.

### **LIBELLÉ DE LA CERTIFICATION PRÉPARÉE**

Certification nationale enregistrée au répertoire national de la certification professionnelle sous le numéro RNCP514 intitulée « CAP – Arts de la broderie ».

**NOM DU CERTIFICATEUR**

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse – SIRET 11004301500012

**DATE D'ENREGISTREMENT DE LA CERTIFICATION**

Non connue

**DATE D'ECHEANCE DE LA CERTIFICATION**

1er janvier 2025

**ACCESSIBILITÉ HANDICAP**

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter à [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com) afin que nous échangions ensemble pour vous proposer des modalités adaptées.

Notre plateforme est adaptée aux personnes ayant un handicap visuel (modifier la taille et la police de caractère, modifier les couleurs).

L'examen de certification à passer à la fin de cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Des modalités adaptées peuvent être mises en place, sur accord de votre rectorat de rattachement (à voir directement avec votre académie lors de votre inscription en candidat libre).

**MODALITÉS DE SANCTION DE L'ACTION DE FORMATION**

A l'issue de la formation, le stagiaire a l'obligation de s'inscrire en candidat libre à l'épreuve du CAP Arts de la broderie Dominante Broderie à la main. L'inscription se fait en ligne sur le site Cyclades, une fois par an, généralement entre les mois de novembre et décembre, pour un passage de l'épreuve entre le mois de mai et le mois de juin suivant, suivant l'académie d'inscription.

Nous informons le stagiaire des dates d'inscription à l'examen et leur rappelons que l'inscription est obligatoire. Un tutoriel d'inscription au CAP Arts de la broderie sera fourni en début de formation aux stagiaires, et nous nous tenons à la disposition des stagiaires pour les accompagner dans leur inscription.

Le stagiaire est également informé durant sa formation des modalités de passage du diplôme. Il recevra également une convocation de son académie d'inscription qui l'informerait des dates, heures et lieux de passage du diplôme.

**RÈGLEMENT INTÉRIEUR**

Le règlement intérieur est accessible ici :

<https://formation.artesane.com/local/staticpage/view.php?page=reglement>

Pour toute réclamation, vous pouvez envoyer un email à [formationpro@artesane.com](mailto:formationpro@artesane.com)

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### Module 1 – Les premiers pas - Durée : 15 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des notions de base : utilisation de la plateforme, matériel, organisation au poste de travail, préparation de la matière, lectures des documents techniques, contenu de l'examen Premiers pas en broderie : préparation du métier et du motif
Auto-évaluation	0h15	Auto-évaluation du métier à broder
Travail personnel	5h	Montage du métier à broder
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>27h</b>	

#### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation détaillée de la formation
  - Bibliographie
  - Apprentissage de la plateforme
  - Apprentissage des outils
- **Le CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main :**
  - Définition des enjeux pédagogiques des épreuves du CAP
  - Définition des attendus et déroulé de l'examen
  - Définition des débouchés professionnels
- **La présentation du matériel :**
  - Matériel de la formation : métier à broder, fournitures
  - Outils professionnels
  - Fournisseurs
- **Reproduire un motif :**
  - Report du motif
  - Piquage main et machine du motif
  - Préparation du calque
  - Ponçage du motif
  - Fixation du motif au fer
- **Préparer et finaliser sa broderie :**
  - Montage
  - Finition de la broderie
  - Démontage du métier
- **Lecture de la gamme de montage**
- **Devoir :** auto-évaluation ; devoir corrigé : montage du métier et ponçage
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 2 - La broderie traditionnelle (partie 1) - Durée : 45 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
----------------------	-------	---------

Formation à distance sur la plateforme de formation	30h	Lecture des documents techniques Débuter et finaliser sa broderie Apprentissage des points de ligne et de surface Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de motif, histoire de l'art et de la broderie
Quiz et auto-évaluation	0h30	Quiz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de motif, histoire de la broderie Auto-évaluation des modèles brodés
Travail personnel	40h	Réalisation du tapis de points Réalisation du modèle final brodé
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>72h</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Documents techniques
  - Matériel
- **Séquence textile :**
  - Les textiles : introduction
  - Les textiles : fibres
- **Séquence dessin de broderie :**
  - Présentation
  - Matériel
  - Catégories de motifs
  - Réalisation d'un motif aléatoire et répétitif
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Commencer et arrêter une aiguillée
  - Points de ligne : devant, arrière, tige, fendu, chaînette et ses dérivés
  - Points de surface : reprise, sable, passé plat, passé plat en arrondi, passé à l'épargne, passé sur contour, passé évidé, passé remordu, passé empiétant, pierre et Majolique, reps, Perse, Boulogne, figure
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : échantillonnage et motif complet
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 3 - La broderie de Lunéville (partie 1) - Durée : 30 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	30h	Débuter et finaliser sa broderie Prise en main du crochet Apprentissage des points Utilisation des fournitures Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de motif, histoire de l'art et de la broderie
Quiz et auto-évaluation	0h30	Quiz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de motif, histoire de la broderie Auto-évaluation des modèles brodés

Travail personnel	30h	Réalisation du tapis de points Réalisation du modèle final brodé
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>62h</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Documents techniques
  - Matériel
- **Séquence textile :**
  - Différencier les familles de textiles : les tissés
- **Séquence dessin de broderie :**
  - Les formes
  - Les familles de formes
  - Les contre-formes
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Préparation de la broderie
  - Pris en main du crochet
  - Apprentissage des points au crochet :
    - Chaînette
    - Départ, arrêt
    - Directions, angles
    - Remplissage de chaînette
  - Utilisation des fournitures :
    - Perles, tubes, paillettes, cuvettes
    - Angles avec perles et paillettes
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : échantillonnage et motif complet
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 4 – La broderie traditionnelle (partie 2) - Durée : 45 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	30h	Apprentissage des points fantaisie Apprentissage des points à partir d'un bourrage préalable Apprentissage des points de couchure Apprentissage des points de croix Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de motif, histoire de l'art et de la broderie
Quiz et auto-évaluation	0h30	Quiz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de motif, histoire de la broderie Auto-évaluation des modèles brodés
Travail personnel	40h	Réalisation du tapis de points Réalisation du modèle final brodé
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module

<b>Total</b>	<b>72h</b>
--------------	------------

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Documents techniques
  - Matériel
- **Séquence textile :**
  - Différencier les familles de textiles : les tricotés
  - Différencier les familles de textiles : la dentelle
  - Différencier les familles de textiles : le tulle
- **Séquence dessin de broderie :**
  - Rythme et variations
  - Contrastes
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Points fantaisie : point de bouclette et ses dérivés, araignée surjetée, arrête et épine, vannerie, nœud, poste, feston et ses dérivés, abeille
  - Points à partir d'un bourrage préalable : cordonnet, bourdon, plumetis
  - Points de couchure : couchure turque, couchure en spirale, point de grille, de gerbe, de gerbe noué, de treillis
  - Point de croix et ses dérivés : point étoilé, de riz, de diable, d'hermine, de croix double
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : échantillonnage et motif complet
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 5 – La broderie de Lunéville (partie 2) - Durée : 30 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des techniques avancées de Lunéville : création de formes, variations sur la pose classique, vermicelles Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de motif, histoire de l'art et de la broderie
Quiz et auto-évaluation	0h30	Quiz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de motif, histoire de la broderie Auto-évaluation des modèles brodés
Travail personnel	30h	Réalisation du tapis de points Réalisation du modèle final brodé
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>52h</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Documents techniques
  - Matériel

- **Séquence textile :**
  - Les ennoblissements
- **Séquence dessin de broderie :**
  - Les couleurs
  - Le cercle chromatique
  - Symbolique couleur
  - Créer une gamme de couleurs
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Créer des formes :
    - remplissage forme en paillettes,
    - point riche,
    - découpe et appliqués,
    - soulevés
  - Variations sur la pose classique :
    - pose d'enfilage et paillette soulevée,
    - point lancé, perles fantaisie,
    - dos d'âne
  - Vermicelles :
    - vermicelle perles et paillettes,
    - caviar perle,
    - point mousse
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : échantillonnage et motif complet
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 6 – La broderie or - Durée : 30 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	30h	Apprentissage des bases de la broderie or Apprentissage des points de broderie or Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de motif, histoire de l'art et de la broderie
Quiz et auto-évaluation	0h30	Quiz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de motif, histoire de la broderie Auto-évaluation des modèles brodés
Travail personnel	30h	Réalisation du tapis de points Réalisation du modèle final brodé
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>62h</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Documents techniques
  - Matériel
  - Les bases de la broderie or
- **Séquence textile :**

- Les apprêts
- **Séquence dessin de broderie :**
  - Exercice pratique : création de moodboard
  - Exercice pratique : dessin de motif
  - Exercice pratique : mise en couleur
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Préparation de la cannetille
  - Points de base à la cannetille :
    - point poste,
    - point de tige,
    - passé plat droit,
    - passé plat biais,
    - point de Boulogne
  - Points de remplissage :
    - point de pierre,
    - passé empiétant,
    - couchure simple,
    - appliqué
  - Points sur bourrage et en relief :
    - broder sur une carte,
    - travail de la feutrine,
    - pose de la corde et passé plat biais,
    - pose de la soutache
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : échantillonnage et motif complet
  - Quiz
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

### Module 7 - La broderie de Lunéville (partie 3) - Durée : 30 jours

#### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage points tirés Apprentissage écailles Apprentissage éclats et barrettes Apprentissage jours à fils tirés Apprentissage des notions théoriques : textiles, dessin de motif, histoire de l'art et de la broderie
Quiz et auto-évaluation	1h	Quiz sur les notions théoriques de l'EP1 : textiles, dessin de motif, histoire de la broderie Auto-évaluation des modèles brodés
Travail personnel	30h	Réalisation du tapis de points Réalisation du modèle final brodé
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>53h</b>	

#### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module



- Documents techniques
- Matériel
- Les bases de la broderie or
- **Séquence textile :**
  - La main du tissu : la texture
  - La main du tissu : le tombant et le poids
  - La main du tissu : finesse et opacité
  - La main du tissu : la stabilité
  - Le code d'entretien
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Point tiré :
    - Point tiré et point tiré de soie
    - Point tiré perles et tubes
    - Pose de sequins au point tiré
  - Écaille :
    - Pose de paillettes en écaille
    - Fausse écaille
  - Éclats et barrettes :
    - Paillettes et éclats à l'anglaise
    - Pose d'éclat sur l'endroit
    - Pose de barrettes
  - Jours à fil tirés
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : échantillonnage et motif complet
  - Quiz EP1 + quiz sur le code d'entretien
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 8 – l'épreuve blanche - Durée : 30 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	6h	Prise de connaissance et analyse du sujet EP1 Correction du sujet EP1 Prise de connaissance et analyse du sujet EP2 Correction du sujet EP2 Hygiène et sécurité, ergonomie et poste de travail, travail en équipe et communication Suivi et contrôle des fabrications qualité
Quiz et auto-évaluation	1h	Auto-évaluation des modèles dessinés et brodés Quiz sur la vie en entreprise : hygiène, sécurité, ergonomie, poste de travail, travail en équipe
Travail personnel	30h	Réalisation de l'épreuve blanche EP1 Réalisation de l'épreuve blanche EP2
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>39h</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Documents techniques
  - Matériel

- **La vie en entreprise**
  - Les règles d'hygiène et de sécurité
  - Maintien du poste de travail en état et ergonomie au poste de travail
  - Travail en équipe et communication
- **Suivi et contrôle des fabrications qualité**
  - Apprendre à effectuer les contrôles qualité
  - Remplir une fiche de contrôle qualité
- **Épreuve blanche EP1 :**
  - Découverte et analyse du sujet d'épreuve
  - Mise en condition d'épreuve : préparation de l'épreuve
  - Réalisation de l'épreuve blanche EP1 en conditions d'examen
  - Auto-évaluation de l'épreuve blanche EP1
  - Correction de l'épreuve blanche EP1
- **Épreuve blanche EP2 :**
  - Découverte et analyse du sujet d'épreuve
  - Mise en condition d'épreuve : préparation de l'épreuve
  - Réalisation de l'épreuve blanche EP2 en conditions d'examen
  - Auto-évaluation de l'épreuve blanche EP2
  - Fiche de contrôle qualité à compléter
  - Correction de l'épreuve blanche EP2
- **Les autres procédés de broderie :**
  - Broderie machine guidée main
  - Broderie automatisée
- **Devoirs :**
  - 2 auto-évaluations
  - 2 devoirs corrigés : épreuve EP1 et épreuve EP2
  - Quiz sur la vie en entreprise : hygiène, sécurité, ergonomie, contrôle qualité, poste de travail, travail en équipe
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

## Module 9 – Révisions - Durée : 15 jours

### Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	8h	Révisions textile, dessin de broderie, histoire de l'art et de la broderie Révisions des gestes techniques Correction d'annales EP1 et EP2 Conseils pour l'examen
Travail personnel	21h	Réalisation d'annales
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
<b>Total</b>	<b>31h</b>	

### Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
  - Présentation du module
  - Bilan des compétences acquises
  - Rappels sur l'examen
- **Séquence textile :**
  - Révisions sur les textiles
- **Séquence histoire de l'art et de la broderie**

- Révisions sur l'histoire de l'art
- Révisions sur l'histoire de la broderie
- **Séquence mise en œuvre :**
  - Révisions des techniques de broderie or
  - Révisions des techniques de broderie Lunéville
  - Révisions des techniques de broderie traditionnelle
- **Annales :**
  - Réalisation d'annales du CAP broderie
  - Correction d'annales du CAP broderie
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses